

En el top anual de **Sight&Sound · The Guardian · Vanity Fair · Esquire · Cinema Scope**

«Puro cine» THE NEW YORK TIMES



Festival del film Locarno
Concorso internazionale
Leopardo de oro mejor película
Gran premio de la ciudad de Locarno
Mejor interpretación femenina

MEJOR PELÍCULA
MEJOR FOTOGRAFÍA
FESTIVAL DE CINE
DE GIJÓN

MEJOR DIRECTOR
MEJOR ACTOR
MAR
DEL PLATA

PREMIO DEL JURADO
MEJOR PELÍCULA
CHICAGO
FILM FESTIVAL

SECCIÓN OFICIAL
SUNDANCE
FILM FESTIVAL

SECCIÓN OFICIAL
TORONTO
FILM FESTIVAL



El amor puede con todo

VITALINA VARELA

Una película de **PEDRO COSTA**

con VITALINA VARELA, VENTURA, MANUEL TAVARES ALMEIDA, FRANCISCO BRITO, IMÍDIO MONTEIRO, MARINA ALVES DOMINGUES. Dirigida por PEDRO COSTA. Asesor de fotografía LEONARDO SIMÕES. Sonido JOÃO GAZUA. Música JOÃO DIAS, VÍTOR CARVALHO. Diseño y montaje de sonido HUGO LEITÃO. Corrección de color GONÇALO FERREIRA. Director de producción JOÃO FEVEREIRO. Productor ABEL RIBEIRO CHAVES. Producida por OPTEC. Financiada por ICA, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, CÁMARA MUNICIPAL DE LISBOA. Distribución en España NUMAX DISTRIBUCIÓN.



distribucion.numax.org/vitalina

ESTRENO EN CINES **16 DE OCTUBRE**

VITALINA VARELA

Vitalina aterriza en Lisboa tres días después del funeral de su marido Joaquim. Ha sido campesina durante toda su vida en Cabo Verde y llevaba esperando ese billete de avión más de 25 años para reunirse con él. En el barrio nadie la conoce, nadie la reconforta, los vecinos desconfían. Pasa afligida los días y las noches como una pesadilla, encerrada en la casa de Joaquim. Allí descubre su vida secreta, las cenizas de su relación y la pobreza de un sueño del que solo quedan los cimientos.

«Un milagro cinematográfico»

Luis Martínez, EL MUNDO

«Hechizante. Deslumbrante»

Neil Young,
THE HOLLYWOOD REPORTER

«Iluminada como un Rembrandt. Interpretada como un clásico neorrealista»

Stephen Whitty,
SCREEN DAILY

«Una arrebatadora obra maestra. Hermosa y trascendente»

Eric Kohn, INDIE WIRE

Festival del film Locarno
Concorso internazionale
Leopardo de oro mejor película
Gran premio de la ciudad de Locarno
Mejor interpretación femenina

MEJOR PELÍCULA
MEJOR FOTOGRAFÍA
FESTIVAL DE CINE
DE GUJÓN

MEJOR DIRECTOR
MEJOR ACTOR
MAR
DEL PLATA

PREMIO DEL JURADO
MEJOR PELÍCULA
CHICAGO
FILM FESTIVAL

SECCIÓN OFICIAL
SUNDANCE
FILM FESTIVAL

SECCIÓN OFICIAL
TORONTO
FILM FESTIVAL

Vitalina Varela
2019 | 124 min |
Criollo caboverdiano
5.1 | 1.33 | Color
16 DE OCTUBRE EN CINES

EQUIPO ARTÍSTICO

Vitalina Varela
Ventura
Manuel Tavares Almeida
Francisco Brito
Imídio Monteiro
Marina Alves Domingues

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN
Pedro Costa

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Leonardo Simões

SONIDO
João Gazua

MONTAJE
João Dias, Vítor Carvalho

MONTAJE Y MEZCLA DE SONIDO
Hugo Leitão

CORRECCIÓN DE COLOR
Gonçalo Ferreira

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
João Fevereiro

PRODUCTOR
Abel Ribeiro Chaves

PRODUCIDO POR
OPTEC

FINANCIACIÓN
ICA, Fundação Calouste
Gulbenkian, Câmara
Municipal de Lisboa

UN ESTRENO DE
NUMAX Distribución

**NUMAX
DISTRIBUCIÓN**

Prensa y comunicación
Xan Gómez
+34 981 560 250
xan@numax.org

Contratación y copias
YEDRA FILMS
Pedro Melero
+34 944 240 900
pedro@yedrafilms.com

distribucion.numax.org/vitalina

[numaxdistribucion](#) [@numaxdistribucion](#)
[numaxfilms](#) [info@nocturamafilms.org](#)
#VitalinaVarela